

Cow-Boy Roots

Chorégraphe : Yannick ANDRE - France

Description : 32 temps, 4 murs

Caractère : West-Coast Swing

Niveau : Facile

Musique : “Where I Come From” de Alan Jackson – Album “When Somebody Loves You” ou autre musique West-Coast typée Country.

Préparé par : Yannick ANDRE – Août 2005

I – POINT R FORWARD, POINT R RIGHT, TOUCH HAND BACK, STEP, HITCH, BACK, RIGHT COASTER STEP

- 1-2 Pointer D devant, Pointer D à droite
 - 3-4 Toucher main G avec Talon D, Poser D devant
 - 5-6 Lever le genou G, reculer G
- Clapuez des doigts pendant que vous levez le genou*
- 7&8 Reculer D, Poser G à coté de D, Avancer D

II – POINT L FORWARD, POINT L LEFT, TOUCH HAND BACK, STEP, HITCH BACK L, LEFT COASTER STEP

- 1-2 Pointer G devant, Pointer G à gauche
 - 3-4 Toucher main D avec Talon G, Poser G devant
 - 5-6 Lever le genou D, reculer D
- Clapuez des doigts pendant que vous levez le genou*
- 7&8 Reculer G, Poser D à coté de G, Avancer G

III – WINE ¼ R TURN, ½ STEP R TURN, ½ PIVOT R TURN, R BACK, L TOUCH

- 1-2 Poser D à droite, Poser G derrière D
- 3-4 ¼ T droite et avancer D, avancer G
- 5-6 Pivoter ½ T droite sur G et poids sur D, Pivoter ½ T droite et reculer G
- 7-8 Reculer D, Toucher G à coté de D

IV – POINT, CROSS, BRUSH CROSS, CROSS BEHIND, POINT, HOLD

- 1-2 Avancer G, Pointer D à droite,
- 3-4 Croiser D devant G, Brosser le sol sur le coté gauche avec G,
- 5&6 Croiser G devant D, Reculer D, Croiser G devant D
- 7-8 Pointer D à droite, Attendre 1 temps

Recommencer